



Time Fusion: Armbanduhr von Isac Thompson, London 1810.



Uli Glaser, Gründer der Marke.

JEDE UHR EIN UNIKAT

Seltene historische Kaliber bekannter Manufakturen, die mit Liebe zum Detail und Respekt vor der Geschichte fachmännisch restauriert werden, kreativ interpretierte Anzeigen und Funktionen sowie die Verwendung edler Materialien machen die Zeitmesser von Uli Glaser einzig in ihrer Art.

— Der Hamburger Designer Uli Glaser bietet unter der Marke JTP Unique aufwändig gefertigte Luxusuhren an, deren Herzstück historische Taschenuhrwerke von einigen der etabliertesten Manufakturen sind. Zu dem illustren Kreis zählen keine geringeren als Patek Philippe, A. Lange & Söhne, IWC und Jaeger-Le Coultre.

Die Gehäuse dieser alten, einst in Kleinserien produzierten Werke wurden während den harten Zeiten der Weltwirtschaftskrise in den 1920er-Jahren eingeschmolzen und ver-

äußert. Zum Glück blieben die Uhrwerke meist verschont. Fast 100 Jahre später werden einige davon von Uli Glaser, Goldschmiedemeister, Schmuckdesigner und passionierter Uhrenenthusiast, in aufwändiger Handarbeit komplett revidiert und restauriert.

Unter den angebotenen Kalibern, die Uli Glaser zu neuem Leben erweckt, befinden sich nicht nur Chronometer, die einst auf ihre Ganggenauigkeit getestet wurden. Auch anspruchsvolle Schlagwerke, die die Zeit auf Knopfdruck hörbar machen, sowie komplexe



Neben Schmuck schlägt das Herz Uli Glasers für alte Werke höchster Güte. Mit hohem Stilempfinden, Feingefühl und handwerklicher Expertise haucht er ihnen neues Leben ein. Links eine Beobachtungsuhr von Zenith aus dem Jahr 1939, rechts ein historisches Modell von A. Lange & Söhne.

Tourbillon-Werke verbaut Uli Glaser als Taktgeber in seinen Armbanduhren. Um den Kostbarkeiten einen würdevollen Rahmen zu verleihen, greift Uli Glaser bei den Gehäusen ausschließlich auf edelste Materialien wie 950er Platin, Rotgold, 18-karätige Legierungen und reines Titan, oft auch kombiniert, zurück. Die Saphirgläser entsprechen ebenfalls höchsten Qualitätsansprüchen. Auch wenn es um Diamant- und Farbsteingeschmuck sowie Verzierungen geht, erwachen die Leidenschaft und Expertise des Goldschmiedes: Je nach

Kundenwunsch werden die Gehäuse und Zifferblätter individuell maßgeschneidert.

Im Kontext der Tradition und noblen Herkunft der historischen Kaliber und mit dem Fokus auf Authentizität hat Uli Glaser jedoch den absoluten Anspruch, diese durch angemessene Gestaltung zu würdigen und die Persönlichkeit des Originals keinesfalls zu verfremden. »Die wahre Wertschätzung für Uhrwerke meisterlicher Manufakturen aus längst vergangenen Zeiten ist für uns der Anspruch, um mit Ambition sowie Respekt und in handwerklicher Perfektion einzigartige Neuinszenierungen zu schaffen«, erklärt Uli Glaser seine Produktphilosophie.

Deswegen hat jeder Zeitmesser auch zwei Kennungen: Zum einen die des vom Original-Hersteller signierten und mit Nummer versehenen Uhrwerks, und zum zweiten erhalten die gefertigten Gehäuse eine separate Signatur.

Um Fälschungen vorzubeugen, sichert ein offizielles Ursprungszertifikat des Herstellers die Echtheit. Auf die Uhren selbst wird eine Garantie von fünf Jahren gewährt.



Mit Liebe zum Detail erweckt Uli Glaser historische Kaliber zu neuem Leben. Hier ist die original Platine handziseliert.