



STRESEMANNSTRASSE 374 · D-22761 HAMBURG
Tel.: 040 899 30 60 · Mail: info@uliglaserdesign.de



TIMEPIECE

Clockwork **BULOVA Automatic**
Face Silver Hand-Chased 1870
Sapphire Glass
Watchcase Titanium - 18k Gold

„Alte Meister im neuen Gewand“

*Uhren, die Kunstwerke sind,
deren Wert wächst je länger sie die Zeiten überstehen,
als Wertanlagen, nicht nur für eine Generation geschaffen ...*

*Die wahre Wertschätzung für Uhrwerke meisterlicher Manufakturen
aus längst vergangenen Zeiten, ist für uns der Anspruch, um mit
Ambition und Respekt, in handwerklicher Perfektion einzigartige
Neuinszenierungen zu schaffen ...*

JTP UNIQUE Team Hamburg



« Hahn & Cie Le Landeron 1925 »
Biel / Schweiz



TIMEPIECE

Clockwork Automatic
"TARTS-LONDON"
Historical Face Silver chased 1862
Watchcase Titanium - 18k Gold

Certificate

BULOVA - AUTOMATIK
TARTS LONDON 1862 UNIQUE WATCH

Mit diesem Zertifikat bestätigen wir, das die oben genannte Uhr als exklusives Unique-Piece mit einem aus dem Jahr 1862 von Hand ziselierten einzigartigen Zifferblatt aus 925-Silber, 24karat Goldintarsien entworfen und gefertigt wurde. Historische Bronze-Zeiger werden durch ein modernes High-Tech-Automatik-Werk der renommierten Schweizer Manufaktur BULOVA neu in Szene gesetzt. Die doppelte Zahlen-Skalierung in der Lünette und das filigrane Zeigerwerk verleihen diesem kostbaren Einzelstück, die Dimension einer Zeitreise....

The wristwatch covered by this Certificate of Authenticity is designed and manufactured as unique Timepiece. The rare and limited series by hand-crafted pocket watches in mid 18th century was a passion and challenge of professional craftsmanship and love in details. JTP Unique Watches will guarantee high value and perfection Made in Hamburg.

WERK	CW-MECHANISM	AUTOMATIK BULOVA 2812
GEHÄUSE	WATCHCASE	TITANIUM-GOLD
FRONT/BODEN	AVERSE/REVERSE	SAPPHIRE GLASS
ZIFFERBLATT	FACE	SILVER-GOLD
ZEIGER	HANDS/POINTER	BRONCE-GOLD PLATED
AUFZUG	MANUAL WINDER	TITANIUM-GOLD-SAPPHIRE
PLATINE/BODEN	PLATE/BOTTOM	LASER ENGRAVES
ARMBAND	WRISTSTRAP	CLASP 18k WHITEGOLD
DÉCOR	DECORATION	DIAMOND SET PAVE´ 0.30ct

Hamburg 25th MAY 2015
Warranty and Guarantee by *Uli Glaser Design*





TIMEPIECE

Clockwork **BULOVA** Automatic
"Vicky London" 1836
Face handchased silver goldplated
Sapphire Glass



TIMEPIECE

"Tourbillon-Power Reserve No 1" 2014
Watchcase Titanium - 18k Gold



TIMEPIECE

Clockwork Chronometer
"Saxonia Zenith" 1897
Watchcase Titanium - 18k Gold

Originalgehäuse in Wirtschaftskrise eingeschmolzen

Der Hamburger Designer und Goldschmied Uli Glaser launcht seine eigene Uhrenmarke JTP unique. Für diese kreiert Glaser aus über 100 Jahre alten Uhrwerken ehemaliger Taschenchronometern Design-Armbanduhren, die mit individuell gestalteten Gehäusen ein neues Gesicht erhalten. Die Uli Glaser Design JTP uniques verfügen über seltene Uhrwerke alter Manufakturen wie Jager-Le Coultre, IWC, Lange & Söhne, die komplett aufbereitet und restauriert wurden. Die Design-Gehäuse bestehen aus 950 Platin, Gold in 18karätiger Legierung und reinem Titan, die Zifferblätter aus Platin-Rotgold-Titan.

„Die Arbeit mit diesen historischen Schätzen stellt einen Designer vor ganz neue Herausforderungen. Es ist mir ein großes Anliegen, die Uhrwerke durch die Gehäuse zu würdigen und nicht mit extravagantem Design zu verfremden. Die edle Schlichtheit des Designs drückt diesen Respekt aus,“ so der Designer Uli Glaser über die Arbeit mit den historischen Uhrwerken. Die Originalgehäuse der Uhren sind Krisenzeiten wie der Weltwirtschaftskrise der späten 20er Jahre oder dem Zweiten Weltkrieg zum Opfer gefallen, indem die Goldgehäuse der ehemaligen Taschenuhren eingeschmolzen wurden. „Zum Glück blieben uns aber zumindest die Werke der damals in

kleinsten Serien produzierten Uhren mit ihrer überragenden Qualität erhalten“, berichtet Glaser. „Es gibt kaum Taschenuhren der legendären Meistermanufakturen, die diese Zeit als Ganzes im Original überlebt haben.“

Unter den angebotenen Uhrwerken befinden sich nicht nur Chronometer, die für ihre zertifizierte Ganggenauigkeit bekannt sind. Auch Repetitionsuhren mit Schlagwerk, die die Zeit auf Knopfdruck anschlagen, sowie Tourbillon-Werke, bei denen der Schwerkrafteinfluss durch eine besondere Vorrichtung relativiert werden soll, bietet der gelernte Goldschmiedmeister als Herzstück für seine JTP uniques an.



ÜBER ULI GLASER DESIGN

Uli Glaser folgte als gelernter Goldschmiedemeister zunächst der Familientradition in vierter Generation. Sein Studium an der University of Industrial Arts in Helsinki stärkte das kreative Potenzial und war Impulsgeber zur innovativen Produktentwicklung. Im November 1988 gründete der Designer das Einzelunternehmen Uli Glaser Design. Die Realisierung seiner zahlreichen Schmuckentwürfe erfolgt seitdem in der integrierten Werkstatt seines Hamburger Ateliers. Seit 1992 werden Vertrieb und Kooperationen mit Juwelierpartnern kontinuierlich ausgebaut. 1993 arriviert Glaser zum Pionier für Titan Schmuck und gilt heute als Spezialist in diesem Bereich. Die innovative Schmuckkollektion TITAN-pur präsentiert sich in Europa, besonders in Nachbarländern wie Dänemark und Schweden, aber auch im fernen Japan. Auch seine exklusive Trauring-Kollektion findet inzwischen weltweite Anerkennung. Mit den Uli Glaser Design JTP uniques möchte Glaser 2011 neue Käuferschichten auf sich aufmerksam machen. Dem Produktionsstandort Hamburg und seinem Qualitätsanspruch „Made in Germany“ ist der Designer bis heute treu geblieben.





TIMEPIECE

Luxury Watch
Minute Repeater „Hahn&Cie 1897“
Titanium - 18k Gold

Wer hat an der Uhr gedreht?

Gerade erst wurden vom Auktionshaus Sothebys zwei Lange & Söhne Uhren zu Rekordpreisen versteigert. Uhren, die Kunstwerke sind und deren Wert nach dem Erwerb nicht abnimmt, sondern zunimmt, je länger sie die Zeiten überstehen. Wertanlagen, nicht nur für eine Generation geschaffen. Diese wahre Wertschätzung der meisterlichen Manufakturen tritt zutage, sobald Uli Glaser sich mit Ambition und Respekt den Relikten aus längst vergangenen Zeiten zuwendet, die nicht mehr voll funktionsfähig sind. *nach Annika Jost*



Mit diesen zeitlosen Modellen beschäftigt sich der Hamburger Uhrendesigner Uli Glaser in seinen einzigartigen Neuinszenierungen. Die Uhrenmarke JTP unique verbindet aktuelles Design mit über 100 Jahre alten Uhrwerken ehemaliger Taschenuhren.

In den späten 20er Jahren der Weltwirtschaftskrise und im Zweiten Weltkrieg fielen vor allem die Gehäuse dieser hochwertigen Markenuhren den Krisenzeiten zum Opfer. Sie wurden eingeschmolzen. Das Einzige was von den in kleinsten Serien produzierten Uhren blieb, waren die in der Qualität überragenden Uhrwerke. Es gibt kaum Uhren aus dieser Zeit, welche im Ganzen überlebt haben. Um die Werke längst vergangener Jahre zu würdigen und zu neuem Leben zu erwecken, gibt der Hamburger Designer und Goldschmied Uli Glaser dem alten Herzstück ein neues Gewand. Uhrwerke von Jaeger LeCoultre, IWC, A. Lange & Söhne werden für die JTP-Unikat-Uhren verwendet. Uli Glaser kann diese Einzigartigkeit bei jedem seiner

Werke belegen. Denn diese sind vom Original-Hersteller mit Nummern signiert, die gefertigten Gehäuse erhalten eine separate Serienkennung. Um Fälschungen vorzubeugen sichert ein exklusives Ursprungs-Zertifikat des Herstellers die Echtheit. Nur wenige seltene und gut erhaltene Modelle wecken die Begehrte der Uhrenkäufer und Uhrensammler. Von besonderer Faszination sind die individuellen Geschichten die Uli Glaser von jedem einzelnen Uhrwerk zu erzählen weiß.

Nachdem er die Uhrwerke der alten Meister-Manufakturen mit detektivischem Feinsinn aufgespiürt hat, werden sie im nächsten Schritt aus ihrem Jahrzehnte andauernden Dornröschenschlaf geweckt. Hierfür wird jedes Werk im Hamburger Studio in aufwendiger Kleinstarbeit restauriert. Abschließend werden die verjüngten Meisterstücke in außergewöhnliche Gehäuse gesetzt. JTP-unique kennzeichnet die aus 950 Platin, Gold in 18-karätiger Legierung oder reinem Titan bestehenden Gehäuse mit einem unverkennbaren Logo, welches für die unverwechselbar professionelle Handwerkskunst der Marke JTP-unique steht. Auf die aufbereiteten Uhrenkunstwerke der Besitzer wird eine Garantie von fünf Jahren gewährt. Die Ganggenauigkeit nach einer kompletten Revision beträgt je nach Alter zwischen fünf bis 30 Sekunden pro Tag. Bei durchgängigem Tragen beträgt die Ganggenauigkeit zirka 10 Sekunden.

Glasers großes Anliegen liegt darin, „die Uhrwerke durch die Gehäuse zu würdigen und nicht mit extravaganterem Design zu verfremden.“ Für ihn liegt dieser Respekt vor allem in der Schlichtheit des Designs. Je nach Kundenwunsch können alle Werke mit individualisiertem Gehäuse, sowie präferierten Zifferblatt angefertigt werden. Uli Glaser fertigt die JTP-uniques „für stilbewusste Menschen, die die meisterliche Handwerkskunst der Vergangenheit und Gegenwart wertschätzen.“ Eben für echte Individualisten!





TIMEPIECE

Clockwork "**Glashütte Original**" 1890 by Origin
Uhrenmanufaktur Sachsen
Watchcase Titanium 18k red gold
Sapphire Glass



TIMEPIECE

Clockwork "Glashütte Original" 1890
external hand position
Reverse



« Blue Complication No.2 » 1925
1/4 Repeater - Clockwork
Titanium Sapphire Glass



TIMEPIECE

Clockwork 1/4-Repetition
"Hahn&Cie LELANDRON" 1925
Watchcase Titanium - 960 Platinum - 18k Gold



Unique Masterpieces of fine Luxury

Watch mechanisms from manufacturers established in the 18th century in new watch-designs. Men's watches with individual casing and faces made from platinum, red gold, titanium and diamond. Unique items for individualists and watch collectors.

The mechanisms of old master watchmakers in a new look ... unique watches with completely reworked mechanisms that have been dismantled, replaced and inserted into extraordinary and unique casing. Precious 960 platinum, 18k gold alloy, pure titanium and flawless diamonds give these masterpieces a new appearance.

Uli Glaser Design JTP uniques with their unmistakable logo stand for professional workmanship and the brand's changeable design. All parts subject to wear and tear in the mechanisms of these unique watches are guaranteed for five years.

The decorative watches we produce are unique items from the 18th and 19th centuries (1880 – 1920). As a result, they are not waterproof and should not be subjected to splashes. The functional minute repeater in the outer case is visible and has an open channel through the release lever. Most of the historic mechanisms are signed by the original manufacturer with numbers, while the casing has a separate serial number. The antique mechanisms have a manufacturer's certificate of origin to exclude forgeries and imitations of all kinds. As mechanical timepieces, historical mechanisms have a maximum tolerance deviation per day of 10 seconds when not used and approx. 2-5 seconds when worn continuously. Depending on their age, the accuracy of antique mechanisms is between 5-30 seconds a day, if worn continuously approx. 10 seconds at most. All mechanisms can be individualized in a variety of casing and face designs.



TIMEPIECE

Clockwork 1/4-Repetition
"Hahn&Cie LELANDERON" 1925
Watchcase Titanium - 960 Platinum - 18k Gold
Reverse

Роскошные часы из Гамбурга

Эксклюзивная реконструкция часовых механизмов

В нашей мастерской, расположенной в Гамбурге, мы проектируем и производим часы класса «люкс» с эксклюзивными часовыми механизмами по технологиям таких знаменитых производителей прошлого века, как Lange & Söhne, IWC или Patek Philippe и многих других. В ассортименте предлагаемых нами продуктов и услуг – турбийонные механизмы, хронометры, репетиры, а также комплексная проверка и реконструкция часов. Вы – обладатель антикварного часового механизма периода 1890-1920 гг.? Мы сможем изготовить на его основе неповторимые и уникальные часы...

Эксклюзивные часы от гамбургского дизайнера часов и ювелирных украшений... Старинные часовые механизмы известных производителей подвергаются тщательной проверке, затем оснащаются корпусами из платины, титана и золота и представляются под эксклюзивной маркой наручных часов JTP – unique.

Исторические часовые механизмы старых мастеров в новом облике... Уникальные часы с полной проверкой и реконструкцией часового механизма путем разборки всех его деталей, замены поврежденных частей и дальнейшей сборки.

«STATE of ART Luxus – ring» (настоящая роскошь) – необычайно эффектное украшение на вашей руке. Использование высокотехнологичного титана в сочетании с драгоценными металлами: платиной 950-й пробы, 18-карatным золотом, – а также бриллиантами «чистой воды» – придают этим шедеврам новый облик.

Идея о возвращении к жизни шедевров старых мастеров впервые была реализована в 2009 году. JTP – unique – это новая марка, которая может заинтересовать как приверженцев традиционных часов, так и индивидуалистов или любителей эксклюзивных решений. Создаваемые нами часы изготавливаются по традиционной старинной технологии – точно так, как это происходило в XIX веке.



Поэтому срок изготовления составляет от 4 до 6 месяцев. Эти шедевры являются совершенным раритетом, ведь количество оригинальных часовых механизмов прославленных часовых мастерских того времени очень ограничено. Чтобы предоставить в ваше распоряжение эти эксклюзивные механизмы, мы занимаемся поиском антикварных изделий на международных биржах и аукционах.

Убедитесь сами, насколько эксклюзивен ассортимент продукции в нашей галерее. Продукция марки JTP- uniques компании Uli Glaser Design маркирована оригинальным логотипом; он символизирует настоящее профессиональное мастерство и неповторимый дизайн этой марки. На приобретаемые у нас уникальные часы предоставляется 5-летняя гарантия, которая распространяется на все быстроизнашивающиеся детали часового механизма. Поскольку в изготавливаемых нами эксклюзивных часах сохранена уникальная конструкция XVIII-XIX веков (1880-1920 гг.), то они водонепроницаемы и лишь ограничено брызгонепроницаемы.

Функциональный минутный репетиir, видимый во внешней части корпуса, имеет открытый канал, объясняемый наличием переводного рычага. На платине всех антикварных механизмов сохранено оригинальное клеймо производителя в форме логотипа и номера, изготавливаемый нами корпус снабжается отдельной маркировкой.

С целью недопущения любого рода фальсификаций и подделок на антикварные часовые механизмы предоставляется сертификат происхождения с указанием производителя. Наши механические часы с турбийоном имеют максимальное допустимое отклонение 10 секунд в положении покоя, а при постоянном ношении – не более 2–5 секунд. Точность хода антикварных часовых механизмов зависит от их возраста и составляет от 5 до 30 секунд, а при постоянном ношении – не более 10 секунд. Каждый из часовых механизмов может быть оснащен корпусом и циферблатом различных дизайнов, в соответствии с индивидуальными пожеланиями заказчика.

Часовые механизмы

Assmann-Sachsen 1850 · Lange&Söhne 1910 · IWC

Patek-Phillipe 1920 · Hahn&Cie 1925





TIMEPIECE

Clockwork Minute-Repetition
"PATEK-PHILIPPE FOR TIFFANY" 1920
Watchcase Titanium - 960 Platinum



TIMEPIECE

Clockwork Minute-Repetition
"PATEK-PHILIPPE FOR TIFFANY" 1920
Watchcase Titanium - 960 Platinum
Reverse



TIMEPIECE

Clockwork Chronometer
"IWC-Portugueser - Schaffhausen / CH" 1920
Watchcase Titanium - 18k Gold

Uhrenlexikon

Ankerwerk

Der Anker (anderes Wort: Haken) ist ein besonderes Teil eines Uhrwerkes und gibt diesem Werk den Namen. Er stellt die Verbindung zwischen Räderwerk und Gangregler her und hat die Funktion die vom Räderwerk zum Hemmungsrad übertragene Energie in Schwingungen umzuwandeln. Darüber hinaus gibt der Anker gleichzeitig den reibungslosen Ablauf des Räderwerks frei. Die Form des Ankers kann je nach Hemmung unterschiedlich sein.

Automatik

Eine mechanische Armbanduhr, bei der die Feder bei Armbewegungen durch einen Rotor, in kleinen Schritten selbständig aufgezogen wird. Der Rotor, der zumeist kugellagert ist, bleibt bei Bewegungen des Uhrgehäuses aufgrund seiner Massenträgheit und der Schwerkraft im Raum stehen. Dadurch wird ein Drehmoment auf den Aufziehmechanismus ausgeübt. Die Feder wird bei beiden Drehrichtungen (bidirektional) aufgezogen. Dieses Prinzip funktioniert auch in der Schwerelosigkeit. Der Rotor ist zumeist nur halbkreisförmig ausgebildet, dadurch fällt sein Schwerpunkt nicht mit seiner Achse zusammen. Eine Rutschkupplung (Bridge) verhindert ein Überdrehen der Zugfeder, wenn die Uhr bereits voll aufgezogen ist.

Repetition

Das Wort stammt aus dem Lateinischen (repetiere) und bedeutet „wiederholen“. Uhren können neben einem Räderlaufwerk auch zusätzlich mit einem oder mehreren Schlagwerken ausgestattet sein. Andere Bezeichnungen hierfür sind auch: Repetitionsschlagwerk, Rufschlagwerk oder Zugschlagwerk. Diese bewirken, dass neben der „normalen“ Zeitanzeige auch noch ein akustisches Zeitsignal (z. B. durch besondere Schlagabfolgen) gegeben wird. Typisch ist zum Beispiel der Stundenschlag von 1 - 12. Wird darüber hinaus auch jede 1/4 Stunde geschlagen spricht man von einer 1/4 - Repetition. Bei einer zusätzlich Anzeige der vergangenen Minuten, bezeichnet man dies als eine Uhr mit Minutenrepetition.

Stein

In der Uhrmacherei wird ein aus einem Edelstein gefertigtes Lager als Stein bezeichnet. Hierfür werden sehr häufig synthetisch hergestellte Rubine eingepresst, um den mechanischen Verschleiß gegenüber Metall zu minimieren. Entsprechend ihrer Funktionen gibt es Lochsteine, Decksteine, Palettensteine, Gleitlagersteine, oder Wälzlagersteine. Die Anzahl der Steine sagt aber letztlich nichts über die tatsächliche Qualität einer Uhr aus.



BULOVA - Automatic
Titanium Sapphire Glass
Reverse

Kaliber

Ein Kaliber hat in der Uhrmacherei zwei Bedeutungen:

1. wird hierdurch die Größe eines Uhrwerkes bezeichnet. Dies geschieht meistens in alten Längenmaßen die in Linien oder Sizes angegeben werden. Je nach Bauweise werden die Kaliber als Lépine- oder Savonnettekaliber bezeichnet.
2. Die Baureihe eines mechanischen Uhrwerkes mit dazugehörigem Herstellercode.

Im Folgenden zwei Beispiele:

- Kaliber: ETA 2892–A2 bedeutet ein mechanisches Werk mit automatischem Aufzug, Rotor kugelgelagert, Sekundenstoppvorrichtung, Gangreserve ca. 42 Stunden, hergestellt von ETA SA Manufacture Horlogère Suisse, das bei vielen Uhrenherstellern weiter verwendet wird.
- Kaliber: 10½''' bedeutet einen Werkdurchmesser von 10,5 Linien (23,69 mm)

Komplikation

Im Gegensatz zu dem was langläufig unter diesem Begriff verstanden wird, bezeichnet man in der Uhrmacherei hierdurch zusätzliche Funktionen einer mechanischen Uhr. Komplikationen sind zusätzliche Module einer Uhr, die über die normale Anzeige von Stunden, Minuten und Sekunden hinausgehen.

Diese zusätzlichen Funktionen nutzen zwar das Uhrwerk, sind aber nicht als Teil desselben zu verstehen. Komplikationen sind z.B.: Datumsanzeige, Mondphasenanzeige, Minutenrepetition, Wecker, usw...

Zylinderwerk

Bei Uhren gibt es unterschiedliche „Hemmungen“, die das periodische Anhalten des Räderwerkes bewirken und somit den genauen Gang der Uhr bewirken sollen. Als Beispiele seien hier angeführt: Spindelhemmung, Hakenhemmung, Grahamhemmung oder die Zylinderhemmung. Bei der letzteren wird anstelle eines Ankers ein Zylinder mit Ausschnitten verwendet (die s. g. Passagen). Dieser gibt dann auch dem Uhrwerk seinen Namen.

Tourbillon

Das Tourbillon (franz. für Wirbelwind) ist eine besondere Vorrichtung um Gangungenauigkeiten, welche durch die Gravitation hervorgerufen werden, auszugleichen. 1795 erfand Abraham Louis Breguet (1747–1823) das Tourbillon. Bei Armbanduhren ist das Tourbillon als technische Spielerei anzusehen, weil durch die unterschiedlichen Bewegungen der Hand die Funktion praktisch nicht zur Anwendung kommt.

Das „fliegende“ Tourbillon ist eine Variante des klassischen Tourbillons und wurde 1920 von Alfred Helwig erfunden. Die Besonderheit dieses Tourbillons ist, dass der Käfig nur auf der Unterseite gelagert wird und auf eine Lagerung der Oberseite verzichtet wird.

Das doppelte Tourbillon zeichnet sich dadurch aus, dass zusätzlich ein kleineres, um 30° abgewinkeltes Tourbillon in das größere Tourbillondrehgestell eingebaut wird. Das doppelte Tourbillon wurde 2004 von der Schweizer Uhrenmanufaktur Greubel Forsey entwickelt. Es soll eine verbesserte Gangenauigkeit bewirken.

Wasserdicht

Eine Uhr gilt als wasserdicht, wenn sie die drucktechnische Prüfung nach DIN 8310 besteht. Das bedeutet sie muss 30 Minuten 1 m Wassersäule (ca. 0,1 bar) standhalten und anschließend 90 Sekunden 20 m Wassersäule (ca. 2 bar). Jeder wasserdichten Uhr muss darüber hinaus vom Hersteller eine Gebrauchsanleitung beigefügt werden.

Nach DIN 8310 gibt es jedoch unterschiedliche Einstufungen der Wasserdichtigkeit. So wird unterschieden zwischen Uhren die lediglich Spritzwasser geschützt sind, Uhren mit denen z. B. das Duschen möglich ist oder Uhren, die sogar beim Schwimmen getragen werden können. Am besten schneiden Taucheruhren ab. Mit ihnen kann sogar geschnorchelt und in geringen Wassertiefen getaucht werden. Erst ab der Einstufung 5 bar / 50 m kann von einer wasserdichten Uhr gesprochen werden. (Schwimmen möglich)

Wichtig! Wasserdichtigkeit ist aber keine bleibende Eigenschaft einer Uhr, weil Dichtungen durch mechanische Einflüsse, starke Temperaturschwankungen oder einfach durch den Faktor Zeit nachlassen können. Es empfiehlt sich alle 2 Jahre eine Überprüfung vornehmen zu lassen.

Revision und Wertgutachten

Historische Werktechnik namhafter Markenhersteller von Taschenuhren bis 1925 und Armbanduhren ab 1930, werden durch uns professionell und kompetent restauriert. Nach der Revision anhand der aktuellen Marktentwicklung begutachtet, und für versicherungstechnische Zwecke, Auktionen und kommerziellen Verkauf exakt bewertet.

Quellen: Lukas Stolberg: Lexikon der Taschenuhr, watch-wiki: ETA 2892-A2, Wikipedia, Fritz von Osterhausen: Callweys Uhrenlexikon, Reinhard Meis: Taschenuhren. Von der Halsuhr zum Tourbillon, G. A. Berner: Illustriertes Fachlexikon der Uhrmacherei, Michael Stern: Handbuch für das Uhrmacherhandwerk, Arbeitsfertigkeiten und Werkstoffe

TIMEPIECE

Clockwork Tourbillon No 2
"48 h Power-Reserve"
Carousel Tourbillon Sapphire Glass
Watchcase Titanium - 18k Gold



In unserem Hamburger Loft entwerfen und
produzieren wir Ihre einzigartigen Luxus Uhren.

Exklusivste Taschenuhrwerk-Technik namhafter Manufakturen von
JAEGER Le Coultre, Lange & Söhne bis Patek Philippe...
Revision bis hin zum Re-design!

Sie haben antike Uhrwerke von 1850-1920 in Ihrem privaten Besitz -
wir gestalten für Sie ein einzigartiges Meisterstück!

JTP UNIQUE HAMBURG

STATE of ART

Luxus pur

TIMEPIECE

Clockwork Jaeger - LeCoultre
¼ Repetition 1905
Gehäuse Titan



Uhrwerke "Alter Meister"
im neuen Gewand
Unique Clockwork specials

Historische Chronometer
Minuten Repetition
Portugieser · Tourbillon



Uli Glaser Design
JTP unique

